

מילון מונחים לחיבורי וממשקי וידאו

שם	כינוי מקצועי	הסבר	למה מתחבר
VGA	D-SUB	<p>אות וידאו מכונה חיבור 15 פיין נמצא בכל מחשב סטנדרטי גם במחשים ניידים מאפשר חיבור לכלל המגיע עם המסך. אורך טווח מקסימאלי ללא מגבר 10 מ' קיימים מגברים מקצועיים אשר ממירים את הסיגנל לממשק דטה ומאפשרים טווח יעיל של 200 מ'</p>	<p>מתחבר לכל כרטיס מסך רגיל מאפשר חיבור למכשירי DVD אשר מצויידיים בממשק VGA. קיים ברוב המקרנים בתור ממשק לחיבורי מחשב איכות התמונה טובה אבל לא משיגים את האופטימום בגלל המרת הסיגנל מאנאלוגי ל דיגיטאלי</p>
DVI	DIGITAL VIDEO INTERFACE	<p>אות וידאו המתאים לחבור דיגיטאלי באיכות גבוהה ללא המרה. אורך טווח מקסימאלי 6 מ' ללא הגברה, ניתן לחבר לממשקים עם HDMI במידה והממשק תומך ברוטוקול HDCP</p>	<p>מתחבר לכרטיסי מסך מקצועיים המכילים חיבור זה. במכשירים חדשים עם ממשק HDMI ניתן להמיר את הסיגנל ע"י ממיר פשוט. מתחבר גם למקרנים עם חיבור DVI ונגני DVD המכילים ממשק זה. איכות התמונה גבוהה מאוד חשוב להקפיד על כבל איכותי ועבה.</p>
HDCP	שיטת הצפנה עבור העברת וידאו (בעיקר ע"ג חיבור dvi).	<p>תעשיית הוידאו החליטה להשתמש בחיבור dvi, אולם הם נאלצו לעשות בו שינויים ע"מ לתאם אותו לתעשייה. בראש ובראשונה, גירסאת הוידאו של החיבור כוללת הצפנה מסוג HDCP. מכשיר אשר מוציע HDCP מחייב מהמסך להיות מסוגל להציג HDCP. מסך בעל אפשרויות HDCP יכול לעבוד עם מקורות הכוללים אותו או שאינם כוללים אותו.</p>	<p>מאפשר חיבור DVI ליחידות עם ממשק HDMI או מכשירים אשר דורשים התהמת סיגנל</p>
HDMI	High defintion multimedia interface	<p>ממשק חדשני בתעשיית האלקטרוניקה מאפשר חיבור של וידאו ואודיו על כבל דק אחד קל לחבור משמר איכות סיגנל גבוהה מאוד מגבלות למרחק 6 מ' נכון להיום קיימים מגברי סיגנל ומפצלים שונים המאפשרים חיבור לטווח ארוך יותר.</p>	<p>מאפשר חיבור DVI ליחידות עם ממשק HDMI</p>
Composite	composite Video Blanking Sync	<p>אות וידאו קומפוזיטי הכולל גם אותות BLANKING ו-SYNC. האיכות נחשבת לבינונית אבל הפרוטוקול נפוץ ביותר ברוב המכשירים הביתיים והמקצועיים כאחד</p>	<p>מתחבר לכלל מוצרי הוידאו הקיימים כיום בעולם כגון נגני DVD ממירים דיגיטאליים מקליטי וידאו מצלמות במעגל סגור וכו'.</p>
Svideo	S-VHS	<p>המחבר בדרך כלל הוא מחבר 4 רגליים בשם DIN אות אשר נוצר במקור על מנת לשפר את איכות התמונה עבור מכשירי וידאו BETA. הפורמט זהה בעצם ל- קומפוזיטי אך הוא עוקף את השלב של ה-COMB FILTER ולכן איכות התמונה משתפרת.</p>	<p>מתחבר לכלל מוצרי הוידאו הקיימים כיום בעולם כגון נגני DVD ממירים דיגיטאליים מקליטי וידאו מצלמות במעגל סגור וכו'.</p>

<p>מתחבר לכלל מוצרי הוידאו הקיימים כיום בעולם פחות שכיח לעומת ממשקים אחרים מיוצר בד"כ במוצרים אשר משווקים בשוק האירופאי כגון נגני DVD ממירים דיגיטאליים מקליטי וידאו וכו'.</p>	<p>מחבר ארופאי אשר מאפשר העברת מידע של וידאו ואודיו (סטראו בלבד) על גבי מחבר 21 פינים. ניתן להמיר אותו לחבורים: Composite, Component, Svideo</p>	<p>21 pins</p>	<p>SCART</p>
<p>מתחבר לכלל מוצרי הוידאו הקיימים כיום בעולם כגון נגני DVD ממירים דיגיטאליים מקליטי וידאו מצלמות במעגל סגור וכו'. מאפשר צפייה איכותית ותומך בשידורי HDTV קיים ב מערכות חדישות כגון PS של סוני ו XBOX</p>	<p>שיטת השידור הפכה פופולרית עם הכנסת ה-DVD לעולם הקולנוע הביתי. השיטה תומכת ב-PAL ו-NTSC, אולם גם מסוגלת לתמוך בפורמטים שונים ומתקדמים ביותר, כיום משתמשים בפורמט כדי לעביר סיגנל HDTV. ניתן להמיר מפורמט זה ל-RGB ע"י שימוש ב-TRANSCODER מתאים.</p>	<p>YUV או YPbPr</p>	<p>Component</p>